

**Des oui des non
quelle en est la source,
mon cœur ou mon humeur ?**

l) temps de partage

Thème:

Ces mots que l'on dit si vite sans réfléchir

circonstances:

**la vie de tous les jours s'encombre
de oui ou de non rapides irréfléchis
quelle en est la source**

Déroulement:

Chant d'entrée:

Chant d'entrée

La poupée qui fait non

- 1/ C'est une poupée qui fait non non non non non
Toute la journée elle fait non non non non
Elle est tellement jolie
que j'en rêve la nuit
- 2/ C'est une poupée qui fait non non non non non
Toute la journée elle fait non non non non non
Personne ne lui a jamais appris
Qu'on pouvait dire oui
- 3/ Sans même écouter elle fait non non non non non
Sans me regarder elle fait non non non non non
Pourtant je donnerais ma vie
Pour qu'elle dise oui

Geste :

**On distribue, par équipe, des bouts du dessin global (un éléphant)
Des morceaux qui donnent libre cours à l'imagination et à l'interprétation
pour trouver un sens**

**Chaque équipe est invitée à trouver ce que représente le dessin (une seule
interprétation par équipe)**

**Puis chaque équipe se lève, et présente son morceau de dessin
Elle explique comment elle a réfléchi et est arrivée à ce résultat**

Lire ou raconter

L'éléphant & les 4 aveugles

**Il y avait autrefois à Bénarès un roi très sage. Il convoqua un jour dans
son palais quatre aveugles de naissance. Puis il fit introduire un éléphant dans
la grande salle un éléphant dans la salle du trône.**

Il dit alors aux aveugles :

- "vous allez toucher cette grosse chose et me dire ce que c'est."

Le premier toucha la queue et dit :

- 'Bien sur, c'est une corde !'

Le second toucha la trompe et déclara avec assurance :

- 'C'est un serpent !'

Le troisième toucha une patte et affirma sereinement :

- 'c'est un bananier !'

Le quatrième toucha le ventre & s'exclama :

- 'Mais c'est une barrique !'

Et ils se mirent à se disputer et à en venir aux mains ...

L'insensé ne perçoit qu'une part des choses. Seul le sage connaît le tout.

Ouvre ton esprit & ton cœur à la paix. Et la paix régnera sur terre

Apologue Hindou

Nous aussi, individuellement, nous ne percevons toujours qu'une partie de la réalité, des réalités. Plus on est nombreux, plus notre perception s'élargit.

Depuis le début du STAR, on a échangé sur beaucoup de choses, on a travaillé en équipe, on a relu nos pratiques individuelles à l'aune de l'expérience et des regards des autres ; on a partagé nos vérités et nos doutes.

Maintenant, nous souhaiterions que chacun d'entre nous pense à l'une des fois ou depuis le début du STAR, malgré tout, malgré notre bonne volonté, on n'a pas réussi à s'ouvrir à l'opinion de l'autre : aujourd'hui, cherchons à voir ce qui nous a bloqué...

Réflexion

À la suite de ce texte

je cherche quels sont ces oui ces non qui sont plus signes de fermeture qui disent à l'autre: "Laisse moi tranquille reste à l'écart je suis bien avec moi-même pour toi c'est pas maintenant."

Aujourd'hui, là où je suis, quels non ou quels oui trop rapide vais-je éviter ?

Surtout vis à vis de qui?

Envoi

chant final

NOS MAINS Jean Jacques Goldman

1 Sur une arme les doigts noués
Pour agresser, serrer les poings
Mais mes paumes sont pour aimer
Y'a pas de caresses en fermant les main

Refrain: Quand on ouvre nos mains
Il suffit de rien, 10 fois rien
Suffit d'une ou deux secondes
A peine un geste un autre monde
Quand on ouvre nos mains

2 Et des ongles fait pour griffer
Poussent au bout du mauvais côté
Celui qui menace ou désigne
De l'autre on livre nos vies dans des lignes

résolution ou **Slogan** pour a journée:

On l'affiche, on le met au panneau d'affichage, chaque équipe le reçoit pour son coin.

"la parole et l'écoute passe par le cœur."

Temps de prière du soir temps de relecture (espoir)

“Dire NON Dire OUI”

Chant d'accueil

Un grand champ à moissonner.

C. Tassin

Refrain: Un grand champ à moissonner, une vigne à vendanger
Dieu appelle maintenant pour sa récolte
Un grand champ à moissonner, une vigne à vendanger
Dieu appelle maintenant ses ouvriers

1/ Vers la terre où tu semas
Le désir de lumière
Conduis-nous seigneur !
vers les cœurs où tu plantas
l'espérance d'une aurore
Nous irons Seigneur !

4/ Vers la terre où tu semas
Le désir de la rencontre
Conduis-nous seigneur !
vers les cœurs où tu plantas
l'espérance d'un visage
Nous irons Seigneur !

Texte d'évangile:

Mathieu, 21, 28 “La parabole des 2 fils”

“Que pensez-vous de ceci ?” Ajouta Jésus. “Un homme avait deux fils. Il s'adressa au premier et dit : ‘Mon fils, va travailler aujourd'hui la vigne’ ‘Je ne veux pas’ répondit-il ; mais plus tard, il changea d'idée et se rendit à la vigne. Puis le Père s'adressa à l'autre fils et lui dit la même chose. celui-ci répondit : ‘Oui, père’ mais il n'y alla pas. “Lequel des deux a fait la volonté du père?” “Le premier”, répondirent-ils.

*Quel chemin se passe dans la tête de l'un, de l'autre?
L'un traîne des pieds et dit ce qu'il pense sans plus réfléchir,
la parole du père rebondit sur sa carapace de fils.
L'autre est doux comme un canard est près à tout faire surtout par devant,
mais la parole du père glisse sur lui comme l'eau sur les plumes d'un canard.”
Oui, oui” devant va te faire voir par la suite.
L'un change d'avis et après le refus d'humeur, il va aux champs.
Chacun a son masque et sa réalité .
Ils ont tous deux à se situer face au Père, face à l'Autre. Mais aussi face à eux-mêmes aussi.*

Prière: le Notre Père en se donnant la main

Chant d'envoi

Un grand champ à moissonner:

C. Tassin

**Refrain: Un grand champ à moissonner, une vigne à vendanger
Dieu appelle maintenant pour sa récolte
Un grand champ à moissonner, une vigne à vendanger
Dieu appelle maintenant ses ouvriers**

**2/ Vers la terre où tu semas
Le désir d'un monde juste
Conduis-nous seigneur !
vers les cœurs où tu plantas
l'espérance d'une alliance
Nous irons Seigneur !**

**3/ Vers la terre où tu semas
Le désir de vivre libre
Conduis-nous Seigneur !
vers les cœurs où tu plantas
l'espérance d'une fête
Nous irons Seigneur !**