

Temps de partage du Dimanche 18 04 04

premier jour d'installations: constructions d'équipe.
deuxième jour du Stage,

Thème: s'installer et construire dans le respect de chacun

Chant : **Batisseurs de pont Pierre Michel Gambarelli**

Refrain: De nos mains, mes amis
nous batirons un pont,
et nous passerons la rivière,
De nos mains mes amis
Jaillissent d'autres ponts ...

- 1) Voici les temps où l'homme espère
entre les deux rives d'un fleuve,
se dressent les arches d'un pont,
entre nos peurs de faire peau neuve,
nous bâtiront un pont,
un pont comme une envie de croire,
un pont comme un nouvel espoir
- 2) voici venir une lumière,,
Entre montagne et colines,
se dressent les arches d'un pont,
entre le rite et la routine,
nous bâtiront un pont,
un pont jeter sur le passé,
un pont un défi à lancer.
- 3) Voici l'alliance avec la terre.
Entre remparts et murailles
se dressent les arches d'un pont,
entre nos cris nos feux de paille

nous bâtiront un pont.

Un pont, une main qui se tend,

Un pont, une main qui se prend.

- 4) Voici 'Esprit qui régénère.
entre le ciel et notre terre
se dressent les arches d'un pont,
Entre tes rêves toi mon frère nous bâtirons un pont,
un pont, où s'unissent nos voix,
un pont, un pont tendu vers toi.

Texte

"la boîte à outil" saga suédoise

il y avait une fois, il y a bien long temps,
dans un petit village nordique, un atelier de charpentier.
Un jour que le maître était absent, les outils se réunirent en grand
conseil sur l'établi;
Les conciliabules furent longs et animés et même véhéments;
il s'agissait d'exclure de la communauté des outils un certain nombre
de membres.
L'un prit la parole: "Il nous faut exclure notre soeur la scie,
car elle mord et elle grince des dents. elle a le caractère le plus
grincheux du monde.
Un autre dit: "nous ne pouvons conserver parmi nous notre frère
rabot,
qui a le caractère tranchant et qui épluche tout ce qu'il touche."
"Quand au frère marteau, dit encore un autre, je lui trouve un
caractère assomant. Il est tapageux., Il cogne toujours et nous tape
sur les nerfs.

Matériel:

le chant carnet de chant , feuille ou panneau; le texte,

Par équipe:

- Quatre morceaux de bois de même diamètre et de même longueur (environ 1m)
 - De la ficelle pour faire quatre brelages.
- répartis dans les équipes:
- deux perches (1,50m & 3m)
 - un morceau de ficelle pour un brelage,
 - deux perches de 2 m,
 - des planches ou des dosses ou des morceaux de bois et la ficelle suffisante pour faire une claie.

Déroulement :

accueil:

Chant Bâtitseurs de ponts
strophes 1 & 2

Parole: "la boîte à outil"

Le geste:

En équipe faire un carré de bois avec les quatre morceaux semblables en faisant quatre brelages

En grand groupe faire une croix, une claie
construire l'autel en empilant les carrés de bois,
puis en posant les deux grandes perches dessus
et en déroulant la claie sur les perches.

(s'il n'y a pas assez d'équipes, pour terminer l'autel, il y aura encore du temps à prendre pour terminer hors temps de partage.)

Envoi:

reprise du chant strophe 3 & 4
Slogan de la journée:

À chaque geste son outil

OU

À chaque outil son geste !